

As violências policiais

QUIXA CONTRA UM DELEGADO
O sr. Sebastião Rodrigues de Azevedo, negociante estabelecido à rua Visconde de Sapucahy n. 178.

Hontem este senhor procurou o 1.º delegado auxiliar e queixou-se de 1.ª violação por parte do delegado Silveira Machado, do 9.º distrito. Disse o negociante em questão que o seu estabelecimento fora invadido por um bando de malandras, que a polícia não prendendo, entretanto, um seu empregado.

Indo à delegacia saber do motivo de tal prisão, foi mal recebido pelo delegado, o qual, em seguida, acabando por ameaçá-lo com o xadrez.

O dr. Leon Rousoulières officiou hontem mesmo ao delegado do 9.º distrito, pedindo informações sobre o ocorrido.

O ministro do Interior indeferiu ao requerimento de Luiz Venerável dos Santos e Cícero da Silva Pereira, pedindo medalha de distincção.

Com a Prefeitura
UMA RUA QUE ESTÁ A PEDIR A VISITA DO PREFEITO

Já por mais de dez vezes temo reclamado a Prefeitura uma providência, a fim de que sejam melhorados os soffrimentos dos moradores da rua Alice Figueiredo, na estação do Riachuelo.

Esta rua suburbana não tem calçamento. Quando chove é uma lama; fica intravaliável, obrigando os transeuntes a dar largos saltos para evitar qualquer distancia, a uma série enorme de saídas e gymnastica, não podendo mesmo assim escapar do grande alagor que se refere a rua. A rua Alice Figueiredo não é extensa e, com o tempo, quando chover, não se pode mais andar nela.

Uma medida justa, tanto mais que todas as outras ruas da cidade de São Paulo, tem calçamento.

Esta rua suburbana não tem calçamento. Quando chove é uma lama; fica intravaliável, obrigando os transeuntes a dar largos saltos para evitar qualquer distancia, a uma série enorme de saídas e gymnastica, não podendo mesmo assim escapar do grande alagor que se refere a rua.

Uma medida justa, tanto mais que todas as outras ruas da cidade de São Paulo, tem calçamento.

Esta rua suburbana não tem calçamento. Quando chove é uma lama; fica intravaliável, obrigando os transeuntes a dar largos saltos para evitar qualquer distancia, a uma série enorme de saídas e gymnastica, não podendo mesmo assim escapar do grande alagor que se refere a rua.

Uma medida justa, tanto mais que todas as outras ruas da cidade de São Paulo, tem calçamento.

Esta rua suburbana não tem calçamento. Quando chove é uma lama; fica intravaliável, obrigando os transeuntes a dar largos saltos para evitar qualquer distancia, a uma série enorme de saídas e gymnastica, não podendo mesmo assim escapar do grande alagor que se refere a rua.

Uma medida justa, tanto mais que todas as outras ruas da cidade de São Paulo, tem calçamento.

Esta rua suburbana não tem calçamento. Quando chove é uma lama; fica intravaliável, obrigando os transeuntes a dar largos saltos para evitar qualquer distancia, a uma série enorme de saídas e gymnastica, não podendo mesmo assim escapar do grande alagor que se refere a rua.

Uma medida justa, tanto mais que todas as outras ruas da cidade de São Paulo, tem calçamento.

Esta rua suburbana não tem calçamento. Quando chove é uma lama; fica intravaliável, obrigando os transeuntes a dar largos saltos para evitar qualquer distancia, a uma série enorme de saídas e gymnastica, não podendo mesmo assim escapar do grande alagor que se refere a rua.

Uma medida justa, tanto mais que todas as outras ruas da cidade de São Paulo, tem calçamento.

Esta rua suburbana não tem calçamento. Quando chove é uma lama; fica intravaliável, obrigando os transeuntes a dar largos saltos para evitar qualquer distancia, a uma série enorme de saídas e gymnastica, não podendo mesmo assim escapar do grande alagor que se refere a rua.

Uma medida justa, tanto mais que todas as outras ruas da cidade de São Paulo, tem calçamento.

Esta rua suburbana não tem calçamento. Quando chove é uma lama; fica intravaliável, obrigando os transeuntes a dar largos saltos para evitar qualquer distancia, a uma série enorme de saídas e gymnastica, não podendo mesmo assim escapar do grande alagor que se refere a rua.

Uma medida justa, tanto mais que todas as outras ruas da cidade de São Paulo, tem calçamento.

Esta rua suburbana não tem calçamento. Quando chove é uma lama; fica intravaliável, obrigando os transeuntes a dar largos saltos para evitar qualquer distancia, a uma série enorme de saídas e gymnastica, não podendo mesmo assim escapar do grande alagor que se refere a rua.

Uma medida justa, tanto mais que todas as outras ruas da cidade de São Paulo, tem calçamento.

Esta rua suburbana não tem calçamento. Quando chove é uma lama; fica intravaliável, obrigando os transeuntes a dar largos saltos para evitar qualquer distancia, a uma série enorme de saídas e gymnastica, não podendo mesmo assim escapar do grande alagor que se refere a rua.

Uma medida justa, tanto mais que todas as outras ruas da cidade de São Paulo, tem calçamento.

Esta rua suburbana não tem calçamento. Quando chove é uma lama; fica intravaliável, obrigando os transeuntes a dar largos saltos para evitar qualquer distancia, a uma série enorme de saídas e gymnastica, não podendo mesmo assim escapar do grande alagor que se refere a rua.

Uma medida justa, tanto mais que todas as outras ruas da cidade de São Paulo, tem calçamento.

Esta rua suburbana não tem calçamento. Quando chove é uma lama; fica intravaliável, obrigando os transeuntes a dar largos saltos para evitar qualquer distancia, a uma série enorme de saídas e gymnastica, não podendo mesmo assim escapar do grande alagor que se refere a rua.

Uma medida justa, tanto mais que todas as outras ruas da cidade de São Paulo, tem calçamento.

Esta rua suburbana não tem calçamento. Quando chove é uma lama; fica intravaliável, obrigando os transeuntes a dar largos saltos para evitar qualquer distancia, a uma série enorme de saídas e gymnastica, não podendo mesmo assim escapar do grande alagor que se refere a rua.

Uma medida justa, tanto mais que todas as outras ruas da cidade de São Paulo, tem calçamento.

Esta rua suburbana não tem calçamento. Quando chove é uma lama; fica intravaliável, obrigando os transeuntes a dar largos saltos para evitar qualquer distancia, a uma série enorme de saídas e gymnastica, não podendo mesmo assim escapar do grande alagor que se refere a rua.

Uma medida justa, tanto mais que todas as outras ruas da cidade de São Paulo, tem calçamento.

Esta rua suburbana não tem calçamento. Quando chove é uma lama; fica intravaliável, obrigando os transeuntes a dar largos saltos para evitar qualquer distancia, a uma série enorme de saídas e gymnastica, não podendo mesmo assim escapar do grande alagor que se refere a rua.

Uma medida justa, tanto mais que todas as outras ruas da cidade de São Paulo, tem calçamento.

Esta rua suburbana não tem calçamento. Quando chove é uma lama; fica intravaliável, obrigando os transeuntes a dar largos saltos para evitar qualquer distancia, a uma série enorme de saídas e gymnastica, não podendo mesmo assim escapar do grande alagor que se refere a rua.

Uma medida justa, tanto mais que todas as outras ruas da cidade de São Paulo, tem calçamento.

Esta rua suburbana não tem calçamento. Quando chove é uma lama; fica intravaliável, obrigando os transeuntes a dar largos saltos para evitar qualquer distancia, a uma série enorme de saídas e gymnastica, não podendo mesmo assim escapar do grande alagor que se refere a rua.

Uma medida justa, tanto mais que todas as outras ruas da cidade de São Paulo, tem calçamento.

Esta rua suburbana não tem calçamento. Quando chove é uma lama; fica intravaliável, obrigando os transeuntes a dar largos saltos para evitar qualquer distancia, a uma série enorme de saídas e gymnastica, não podendo mesmo assim escapar do grande alagor que se refere a rua.

Uma medida justa, tanto mais que todas as outras ruas da cidade de São Paulo, tem calçamento.

Má Nutrição e Fraqueza Orgânica

DESTE MALES É DO QUE SOFRE MEIA HUMANIDADE

Alimento e medicamento, como se combinam perfeitamente na

EMULSÃO de SCOTT

NO MINISTÉRIO DA FAZENDA

Uma reintegração condicional

O ministro da Fazenda reintegrou Luiz Dias da Silva no cargo de escrivão da Collectoria das Rendas Federais de São Paulo, no Estado de São Paulo, devendo, porém, o mesmo assinar termo de desistência da ação proposta contra a União e de que não reclamaria vantagens pecuniárias por período em que esteve afastado do cargo.

O bombardeio aereo de Kent

Londres, 10. — (A. H.). — As bombas lançadas hontem de noite pelos alemães sobre a cidade de Kent não causaram nenhuma victimia.

COSTUMES CHIC... La Maison Nouvelle

Offensiva franco-inglesa

Londres, 10. — (A. H.). — Nas ultimas 24 horas, o exército britânico lançou uma offensiva contra o exército alemão na região de Arras, na França.

Gottas de Saude

Fluminense-Hotel

Reformado seu novo direccão

Quartos com pensão

4500 e 5800 diários

Praca da Republica 207 — Rio de Janeiro

Entre Ovidor e Rosário

THEATROS & CINEMAS

CARTAZ DO DIA

Theatros

APOLLO — Não deslucido (revista)

SARAS — Espectaculo do Sr. Ricardo (autographos)

PALESTRA — Adão Givens (autographos)

RECREIO — O Microbio do Amor e o Sr. Figueiredo (autographos)

REPUBLICA — O Microbio do Amor e o Sr. Figueiredo (autographos)

TRIANON — O Microbio do Amor e o Sr. Figueiredo (autographos)

Cinemas

AVENIDA — A ventura de um dia (dramas)

PALESTRA — A ventura de um dia (dramas)

RECREIO — A ventura de um dia (dramas)

TRIANON — A ventura de um dia (dramas)

Cinemas

AVENIDA — A ventura de um dia (dramas)

PALESTRA — A ventura de um dia (dramas)

RECREIO — A ventura de um dia (dramas)

TRIANON — A ventura de um dia (dramas)

Cinemas

AVENIDA — A ventura de um dia (dramas)

PALESTRA — A ventura de um dia (dramas)

RECREIO — A ventura de um dia (dramas)

TRIANON — A ventura de um dia (dramas)

Cinemas

AVENIDA — A ventura de um dia (dramas)

PALESTRA — A ventura de um dia (dramas)

RECREIO — A ventura de um dia (dramas)

TRIANON — A ventura de um dia (dramas)

A LUTA EM TORNO DE VERDUN

Paris, 10. (A. H.). — Noite calma, no norte do Saône.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

As forças alemãs, que se levantaram, a noite, para atacar a cidade de Verdun, foram repellido.

DOR DORSAL

DE PELA MANHÃ ATÉ À NOITE

Das cargas da vida a mulher leva mais do que a parte que lhe toca.

Os cuidados da casa, os trabalhos da sua familia, a constante ansiedade por todos que a rodeiam, menos que por ela mesma.

Dura a tarefa de quem se levanta, até que se deita; gastada e cansada antes do meio-dia, com dor de cabeça, dores de costas, e a sensação de que não se tratarem com tempo.

Não se pode supor que as mulheres sejam propensas ao mal das costas. Os seus rins não podem suportar a tensão que se lhes impõe.

Por isso, a dor de costas, que se levanta, até que se deita; gastada e cansada antes do meio-dia, com dor de cabeça, dores de costas, e a sensação de que não se tratarem com tempo.

Não se pode supor que as mulheres sejam propensas ao mal das costas. Os seus rins não podem suportar a tensão que se lhes impõe.

Por isso, a dor de costas, que se levanta, até que se deita; gastada e cansada antes do meio-dia, com dor de cabeça, dores de costas, e a sensação de que não se tratarem com tempo.

Não se pode supor que as mulheres sejam propensas ao mal das costas. Os seus rins não podem suportar a tensão que se lhes impõe.

Por isso, a dor de costas, que se levanta, até que se deita; gastada e cansada antes do meio-dia, com dor de cabeça, dores de costas, e a sensação de que não se tratarem com tempo.

Não se pode supor que as mulheres sejam propensas ao mal das costas. Os seus rins não podem suportar a tensão que se lhes impõe.

Por isso, a dor de costas, que se levanta, até que se deita; gastada e cansada antes do meio-dia, com dor de cabeça, dores de costas, e a sensação de que não se tratarem com tempo.

Não se pode supor que as mulheres sejam propensas ao mal das costas. Os seus rins não podem suportar a tensão que se lhes impõe.

Por isso, a dor de costas, que se levanta, até que se deita; gastada e cansada antes do meio-dia, com dor de cabeça, dores de costas, e a sensação de que não se tratarem com tempo.

Não se pode supor que as mulheres sejam propensas ao mal das costas. Os seus rins não podem suportar a tensão que se lhes impõe.

Por isso, a dor de costas, que se levanta, até que se deita; gastada e cansada antes do meio-dia, com dor de cabeça, dores de costas, e a sensação de que não se tratarem com tempo.

Não se pode supor que as mulheres sejam propensas ao mal das costas. Os seus rins não podem suportar a tensão que se lhes impõe.

Por isso, a dor de costas, que se levanta, até que se deita; gastada e cansada antes do meio-dia, com dor de cabeça, dores de costas, e a sensação de que não se tratarem com tempo.

Não se pode supor que as mulheres sejam propensas ao mal das costas. Os seus rins não podem suportar a tensão que se lhes impõe.

Por isso, a dor de costas, que se levanta, até que se deita; gastada e cansada antes do meio-dia, com dor de cabeça, dores de costas, e a sensação de que não se tratarem com tempo.

Não se pode supor que as mulheres sejam propensas ao mal das costas. Os seus rins não podem suportar a tensão que se lhes impõe.

Por isso, a dor de costas, que se levanta, até que se deita; gastada e cansada antes do meio-dia, com dor de cabeça, dores de costas, e a sensação de que não se tratarem com tempo.

Não se pode supor que as mulheres sejam propensas ao mal das costas. Os seus rins não podem suportar a tensão que se lhes impõe.

Por isso, a dor de costas, que se levanta, até que se deita; gastada e cansada antes do meio-dia, com dor de cabeça, dores de costas, e a sensação de que não se tratarem com tempo.

Não se pode supor que as mulheres sejam propensas ao mal das costas. Os seus rins não podem suportar a tensão que se lhes impõe.

Por isso, a dor de costas, que se levanta, até que se deita; gastada e cansada antes do meio-dia, com dor de cabeça, dores de costas, e a sensação de que não se tratarem com tempo.

Não se pode supor que as mulheres sejam propensas ao mal das costas. Os seus rins não podem suportar a tensão que se lhes impõe.

Por isso, a dor de costas, que se levanta, até que se deita; gastada e cansada antes do meio-dia, com dor de cabeça, dores de costas, e a sensação de que não se tratarem com tempo.

Não se pode supor que as mulheres sejam propensas ao mal das costas. Os seus rins não podem suportar a tensão que se lhes impõe.

Por isso, a dor de costas, que se levanta, até que se deita; gastada e cansada antes do meio-dia, com dor de cabeça, dores de costas, e a sensação de que não se tratarem com tempo.

Não se pode supor que as mulheres sejam propensas ao mal das costas. Os seus rins não podem suportar a tensão que se lhes impõe.

Por isso, a dor de costas, que se levanta, até que se deita; gastada e cansada antes do meio-dia, com dor de cabeça, dores de costas, e a sensação de que não se tratarem com tempo.

Não se pode supor que as mulheres sejam propensas ao mal das costas. Os seus rins não podem suportar a tensão que se lhes impõe.

Por isso, a dor de costas, que se levanta, até que se deita; gastada e cansada antes do meio-dia, com dor de cabeça, dores de costas, e a sensação de que não se tratarem com tempo.

Não se pode supor que as mulheres sejam propensas ao mal das costas. Os seus rins não podem suportar a tensão que se lhes impõe.

Por isso, a dor de costas, que se levanta, até que se deita; gastada e cansada antes do meio-dia, com dor de cabeça, dores de costas, e a sensação de que não se tratarem com tempo.

Não se pode supor que as mulheres sejam propensas ao mal das costas. Os seus rins não podem suportar a tensão que se lhes impõe.

Por isso, a dor de costas, que se levanta, até que se deita; gastada e cansada antes do meio-dia, com dor de cabeça, dores de costas, e a sensação de que não se tratarem com tempo.

Não se pode supor que as mulheres sejam propensas ao mal das costas. Os seus rins não podem suportar a tensão que se lhes impõe.

Por isso, a dor de costas, que se levanta, até que se deita; gastada e cansada antes do meio-dia, com dor de cabeça, dores de costas, e a sensação de que não se tratarem com tempo.

Não se pode supor que as mulheres sejam propensas ao mal das costas. Os seus rins não podem suportar a tensão que se lhes impõe.

Por isso, a dor de costas, que se levanta, até que se deita; gastada e cansada antes do meio-dia, com dor de cabeça, dores de costas, e a sensação de que não se tratarem com tempo.

Não se pode supor que as mulheres sejam propensas ao mal das costas. Os seus rins não podem suportar a tensão que se lhes impõe.

Por isso, a dor de costas, que se levanta, até que se deita; gastada e cansada antes do meio-dia, com dor de cabeça, dores de costas, e a sensação de que não se tratarem com tempo.

Não se pode supor que as mulheres sejam propensas ao mal das costas. Os seus rins não podem suport

LOTERIAS DA CAPITAL FEDERAL

Companhia de Loterias Nacionais do Brasil
Extrações públicas sob a fiscalização do governo federal
 às 21h e aos sábados às 3 horas, á
RUA VSCONDE DE ITABORAHY N. 45

HOJE	HOJE	Amanhã	Amanhã
311-35		345-1	
15:000\$000		20:000\$000	
Por 8800, inteiros		Por 18400, em meios	

Sabbado, 15 do corrente
As 3 horas da tarde - 300 - 46
50:000\$000

Por 42000, em quintos

Sabbado 22 do corrente

A's 3 horas da tarde—100—30.

100-000\$000

Por \$8000 em dezimos

Sabbado, 5 de agosto

GRANDE E EXTRAORDINARIA LOTERIA

200:000\$000

Bibliotheca de Obras Cebres **MME. MARCELLE**

Vende-se uma coleção de livros, completa, inteiramente nova e de qualidade superior, por 200\$000. É denominada "em Koorbargh". Custou 450\$000. Propostas por caridade a Antonio, posto restante do *Correio da Manhã*.

PADARIA

Aluga-se o prédio da rua da Misericórdia 83, altos e baixos, com contrato; o armazém é amplo e já tem forno; o sobrado tem vastas acomodações para família ou

AOS PAES E PROFESSORES

Dae aos vossos fillos e alumnos
Cua Grammatical, e elles aprende

sublocação; acha-se aberto e ali se informa das 10 às 17 horas.
(R 1908) Rio.

VICTORY
Não é tintura
Não mancha nem suja a polle
Não contém nitrato de prata
Restitui a cor verdadeiramente natural do ca-

helle, sem deixar o menor vestígio do pinuro.
—Formula: Americans Products Chemists C—
Vende-se na casa COLLETT RASTOS & C., Ourives 42 e no Depósito
Ge al—rua S. José 51 sobrado. J 2215

Vende-se uma, com 500 alqueires, mais ou menos, de terras para todas as culturas, grande parte em matas, bon casa de moradia, ranchos para gado, tulhas e excelente agua potavel, em 80 nascentes aproximadamente. Os terrenos são praxissosos em seu todo.

Com o uso constante do Unholino, todos adquiriram um lindo brilho e excelente cor rosada, que não desaparecem, ainda mesmo depois de lavar muitas diversas vezes. Um litro, 1\$500. Remette-se pelo Correio por 25000. R. HALL, Lda. - Rio de Janeiro.

Seu clima é, reconhecidamente, sa-
berriño.

Possue pastagens altas, em capim
gordura rês, angola e grama.

Carriões, verde e amarelo, telos

do "bosque" possui uma jazida de urânio e feldspato, assim como uma queda d'água com cerca de 35 metros de altura.

Da cidade de Barra Mansa, dista esta fazenda oito quilômetros, que são percorridos em estrada solível e está a tres e meia hora da Capital Fe-

derá pela B. P. do Brasil.

Da fazenda à capital e vice-versa, a viagem é fácil, podendo-se sair da fazenda, pela manhã, estar às 10 horas na Capital e regressar no mesmo dia à fazenda.

Quem pretender dirigir-se pessoalmente ou em carta ao seu proprietário

Platina, prata, brilhantes, caixetas Monte de Socorro e de casa de parentes, comprem-se na rua do Hospício n. 216, hoje Buenos Aires, em casa que melhor paga.

J 22

ILUSTRACÃO PORTUGUEZA

placido assignado, na cidade do Bana-
nal, E. S. Paulo.
Pananal, 11-6-916. — Evagencio Ro-
mos Negreirim Filho.

SYPHILIS
Ensina-se a todos um meio de
saber se tem syphilis adquirida
ou hereditária, interna ou externa
e como podem curá-la a facili-

mercê em todas as manifestações e períodos. Escrever: Caixa Correio, 1686, enviando selo para resposta.

M 3494

QUIBO 15800 A GRAMMA

PLISSE GRATIS
Aos frequentes que mandarem
fazer ponto à jour e picots: na
rua do Theatre 27. (J 913)

CONDIÇÕES S-
e suas enapitações. Cura radical por
processos rápidos e rápidos. Dr. JOAO
VARELA. Das 8 às 11 das 11 às 12
horas. 614 rua de S. Pedro, 614

Quereis adquirir? Tome o Cu
do Professor KADIR, na rua Maria
Barros, 87. Com 8 lições podeis
fluenciar aos outros! Processos rai
segundo o Yoguiismo. R 2

COMPRAM SE

MEDICOS, DENTISTAS, ETC.
Aluga-se confortavel sala com 3 sacadas dividida com sala de espera. Tem sido bom consultorio medico. Constituição 36. M 2016

COMPRAM-SE
Dentaduras e dentes velhos e o apparelho de boca, qualquer que se pague-se bem: Avenida Central n. 1, 1º andar. Santiago. J 2

"MYLA"

Brilhantina concreta com petróleo, deliciosamente perfumada com penetrante e escolhida essência, dá brilho e firma a cor do cabelo, ao contrario das demais Brilhanteras que tornam os fios mais ásperos.

Vidaes 28000. Pelo

FICA TUBERCULOSO ? !... PORQUE QUER !

Palmeiras frías, tosse, febres e escarros; cores palidas, anemia, greza, com dyspepsia, verigens; febres brancas (corrimentos) nas senas e moças; neurasthenia produzindo: impotencia, falta de memoria, do animo, palpitacoes, mal estar, dores de cabeça, insomnias, só se aliviam a com o STENOLINO, sã descoberta mundial, recetada pelas nobilidades medicas da Europa, Rúa e São Paulo. Estupendas curas no mundo inteiro. Depositarios: Granaado & Filhos, Rua da Uruguanava, 91, Vidro, \$5000. P. Caxias, 88000. Pharmacia Gama Junior, Boulevard 28 de Setembro, 1918.

PUBLICA Empresa Oliveira & C.
di que faz parte a Estrela Mundial

CIRCO PIERRE
ARMADO A' PRAÇA SAENZ PE
Grande compênia equestre zoolo

KREMSER
a orchestra M. MABELLA
SPECTACULO
8 3/4 - HOJE
H OMENAGEM A
IT NOT ASSO

— 5 PIERROTS —

Numero acrobatico, de caracter
que sera decomposto por graciosos
minoristas e elegantes memos.

— 5 PIERROTS com um um
de...

EL MANDARIN

origem a dar-lhe o ultimo espectáculo.
a mexicana ROSITA RODRIGUEZ.
lance — Fritas, 25¢; camarotes, 20¢; loge-
rias e poltronas de A. R. 15¢; outras filaz, 10¢;
gratuitas numeradas, 19500; geral, 15¢ (\$ 3300).

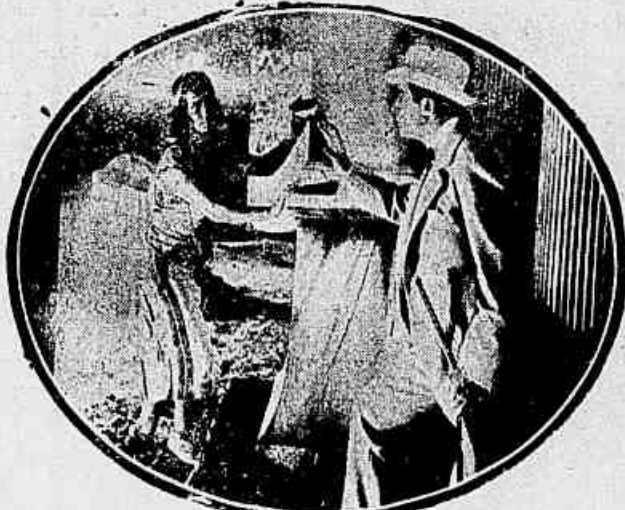
CINEMA PARISIENSE

Segunda
Exibição
TERÇA-FEIRA DIA 11

Grande obra d'arte finamente urdida e interpretada

A CHAMMA ETERNA

O seu inteligente autor neste valioso film habilmente scube enfeixar os mais sensacionais episódios, tendo em mente, assim, fazer emocionar toda a assistência!



(O templo do amor)
As chammass eternas do deus dos namorados

A FALSA TIA

Comedia de grande successo em 2 actos

A cascata de Menafossem

Linda fita do natural em 1 acto
Horario das Entradas — 1 hora — 1,30 — 2,45 — 3,30
4 horas — 4,45 — 5,15 — 6 horas — 7,15 — 7,45 — 8,30 — 9
horas — 9,45 e 10,20.

Quinta-feira — REPRISE do grande film
O Prisioneiro Real do Castello de Zenda
Que damos para attender innumeros pedidos, que não havendo assistido a este monumental trabalho não estariam preparados para aquilatar do valor da sua continuação.
Segunda série — Intitulada:
Conde Roberto de Hantezan
que será levada segunda-feira 13 do corrente — Libretto especial destas duas peças grandiosissimas que em Londres estão sendo exhibidas ha mais de 60 dias custando a sua entrada 5 shilling (4\$000 as entradas) com 28 paginas e 22 gravuras, distribuição gratuita no Cinema Parisiense.
Pedido pelo Correio 100 réis do selo.

QUINTA-FEIRA - DIA 13

REPRISE! do grandioso film
Prisioneiro Real do Castello de Zenda

Que damos para attender innumeros pedidos dos que não havendo assistido a este monumental trabalho não estariam preparados para o aquilatar

Segunda-feira, dia 16

A sua continuação — II SERIE



CONDE ROBERTO DE HANTEZAN

Drama real em 5 actos

Libreto especial com 24 gravuras e 28 paginas de sua inteira descripção, gratuito, no

CINEMA PARISIENSE

e pelo correio 100 réis de selo.

CINEMA IRIS

Empresa J. Cruz Junior — Rua da Carioca ns. 49 e 51

HOJE — EM MATINEE E SOIREE — HOJE
O NOSSO INCOMPARAVEL PROGRAMA ATTRAHU QUASI 2.000 ES-
SUCCESSES! — ENCHENTES!

Uma Aventura Extraordinaria



Magnifico e phenomenico trabalho da grande fabrica FOX-FILMS, em 6 partes — ROMANCE DA VIDA REAL — Protagonista o celebre artista WILLIAM FARNUM, o que rido e correcto artista

ACHAMMA ETERNA

Film extraordinario da grande fabrica Nordisk, em 3 partes — Assumpto ao-
berbo, descompensado pelas cores dos artistas AAGE HERTIL e CAR-
LOS WITTEL

Como em 1. Assassino do Pae — Comica d. fabrica L-KO
plemento UNIVERSAL

Esta empresa não poupa esforços para servir os seus frequentadores e ga-
rante que esta em condições de formar os melhores programas de R. e
QUINTA-FEIRA — As duas ultimas series do magnifico film SUBORNO.
E mais o lindo drama BELLA EVELINE, pela RITA SACCHETTO.
Segunda-feira O CONDE ROBERTO DE HANTEZAN (continuação do
"Prisioneiro Real do Castello de Zenda").

(R. 3308)

CINEMA IDEAL

HOJE — Surprehendente e artistico — HOJE
programa novo

Tres magnificas composições cinematographicas do assignado valor e de
garantido successo.

Indicamos como um verdadeiro mimo de arte e sentimentalismo, o drama
patriotico de actualidade, dos grandes Pathé Freres.

Amor nascente... Amor de heroe
(Os Vencedores da Marne)

SEQUE NO MESMO PROGRAMA
A Ceia dos Phantasmas (A forradura do ca-
vallo)

Possente drama de aventuras, em 5 longos actos.

No mesmo programma ainda:
As ultimas e mais sensacionais noticias mundiaes, trazidas pela revista
O PATHE JOURNAL

COMO EXTRA, NA MATINEE, a tr. comica sobre de Felir
Fortuna e decadencia

QUINTA-FEIRA — A grande e classica artista russa DIANA KARENNE,
no impetuoso drama de alta sociedade
CONDRESSA ARSENIA

5 mil extensos actos, pela Pasquali Film de Turin. (3370 S)

CINEMA IDEAL

5ª FEIRA

A arrebatada
artista russa DIANA
KARENNE,

a celebre protago-
nista do vigoroso
drama

Paixão de Cigana
interpretará o
pujante
romance social

A
Condessa
Arsenia

5 actos
Pasquali films

Grande luxo, pureza de
arte,
sentimentalismo e alta
moralidade...

Diana Karrenne

CONDRESSA ARSENIA

5 mil extensos actos, pela Pasquali Film de Turin. (3370 S)

CONDRESSA ARSENIA

5 mil extensos actos, pela Pasquali Film de Turin. (3370 S)

CONDRESSA ARSENIA

5 mil extensos actos, pela Pasquali Film de Turin. (3370 S)

CONDRESSA ARSENIA

5 mil extensos actos, pela Pasquali Film de Turin. (3370 S)

CONDRESSA ARSENIA

5 mil extensos actos, pela Pasquali Film de Turin. (3370 S)

CONDRESSA ARSENIA

5 mil extensos actos, pela Pasquali Film de Turin. (3370 S)

CONDRESSA ARSENIA

5 mil extensos actos, pela Pasquali Film de Turin. (3370 S)

CONDRESSA ARSENIA

5 mil extensos actos, pela Pasquali Film de Turin. (3370 S)

CONDRESSA ARSENIA

5 mil extensos actos, pela Pasquali Film de Turin. (3370 S)

CONDRESSA ARSENIA

5 mil extensos actos, pela Pasquali Film de Turin. (3370 S)

CONDRESSA ARSENIA

5 mil extensos actos, pela Pasquali Film de Turin. (3370 S)

CONDRESSA ARSENIA

5 mil extensos actos, pela Pasquali Film de Turin. (3370 S)

CONDRESSA ARSENIA

5 mil extensos actos, pela Pasquali Film de Turin. (3370 S)

THEATRO RECREIO

Companhia do theatro Pequeno — Iniciativa e direcção geral de Mario
Dominguez e Renato Alvim — Direcção artistica de João Barbosa

A's 8 3/4 HOJE A's 8 3/4

Espectaculos frequentados pela elite da sociedade
carlica

O SR. VIGARIO

Comedia em 1 acto de OSCAR GUAN ADARINO, 1º premio do concurso do
"Theatro Pequeno"

O MICROBIO DO AMOR

Engraçadissimo "vaudeville" em 3 actos, original do brilhante humorista
BASTOS TIGRE

Estas duas peças têm alcançado extraordinario exito. Enchentes todas
as noites.
Amanhã e todas as noites — "O SR. VIGARIO" e "O MICROBIO DO
AMOR". (R. 3296)

PATHE

O grande cinema Elegante, Moderno, Perfeito

HOJE PROGRAMMA SELECTO—SESSOES CHICS

As novidades mundiaes pelo ultimo numero snberbo do
PATHE JOURNAL

As novidades carlicas, modas, pontos de galtes, sports
e a inauguração da Exposição Feira hontem effectuada
graças ao

Fluminense Jornal

A casa Pathé Fré-
res numa comedia
sentimental e patrio-
tica do fina emoção

Les Vainqueurs
de la Marne

— OU —

Amor Nascente....

Amor de Heroe!!

3 actos interpreta-
dos por Mlle. Cecile
Guyon, Srs. Marcel
Simon, René Gervais
e Henri Bosc.

E no mesmo pro-
gramma, a Fabrica
Eclair põe em des-
taque o velho anta-

gonismo de épocas diversas da vida:

Grandeza e decadencia (Dols
actos)

gismo de épocas diversas da vida:

Grandeza e decadencia (Dols
actos)

gismo de épocas diversas da vida:

Grandeza e decadencia (Dols
actos)

gismo de épocas diversas da vida:

Grandeza e decadencia (Dols
actos)

gismo de épocas diversas da vida:

Grandeza e decadencia (Dols
actos)

gismo de épocas diversas da vida:

Grandeza e decadencia (Dols
actos)

gismo de épocas diversas da vida:

Grandeza e decadencia (Dols
actos)

gismo de épocas diversas da vida:

Grandeza e decadencia (Dols
actos)

gismo de épocas diversas da vida:

Grandeza e decadencia (Dols
actos)

gismo de épocas diversas da vida:

Grandeza e decadencia (Dols
actos)

gismo de épocas diversas da vida:

Grandeza e decadencia (Dols
actos)

gismo de épocas diversas da vida:

Grandeza e decadencia (Dols
actos)

gismo de épocas diversas da vida:

Grandeza e decadencia (Dols
actos)

gismo de épocas diversas da vida:

Grandeza e decadencia (Dols
actos)

gismo de épocas diversas da vida:

Grandeza e decadencia (Dols
actos)

gismo de épocas diversas da vida:

Grandeza e decadencia (Dols
actos)

gismo de épocas diversas da vida:

Grandeza e decadencia (Dols
actos)

gismo de épocas diversas da vida:

Grandeza e decadencia (Dols
actos)

gismo de épocas diversas da vida:

Grandeza e decadencia (Dols
actos)

gismo de épocas diversas da vida:

Grandeza e decadencia (Dols
actos)

gismo de épocas diversas da vida:

Grandeza e decadencia (Dols
actos)

ODEON

COMPANHIA CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA

Ainda foi o nosso programma que constituiu a nota pre-
dominante de belleza e de arte na cinematographia,
dos espectaculos hontem inteilados
Consta delle o admiravel film de grande actualidade:

LORD KITCHENER

Os ultimos momentos de acção do grande soldado estadista,
do reorganizador do exercito inglez — Film dedicado
à colonia inglesa, amiga do Brasil



Este trabalho, edição Gaumont, tirado com especial licença
do GRANDE ESTADO MAIOR, compõe-se dos
seguintes assumptos:

Em Assuan (Egypto), Lord Kitchener procede a inau-
guração do grande acude do Nilo — Em Londres, no quartel
Wellington, formulação e inspecção de um novo regimento
dos que acaba de organizar — Em Manchester, Lord Ki-
tchener prestando continências às tropas do seu grande
exercito nacional — Em Paris (Março de 1913), na con-
ferencia dos Aliados o illustre extinto visita em companhia
do generalissimo JOFFRE, as linhas de frente.

Ainda dois films de grande metragem formam o programma:

NIB, A SELVAGEM

Scenas de "Bas fond" — A vida dos Apaches
E' um drama de aventuras, cheio das situações as mais
emocionantes e ricas de um desempenho artistico.
Protagonista: — EUGENIA TETONI FLORIO, a bella e
excellente artista que a todos encantan, fazendo o papel de
"lonia", no grande film "POMPEIA".

TELEPHONE ACCUSADOR?

Este trabalho, empolgante, de um enredo que prende
o espectador, está fadado a successo. E' uma das protago-
nistas deste drama do grande enredo, a artista miss PLO-
RENCE LA BADIO.

Odeon Actualidades

ULTIMO NUMERO (8), com os seguintes quadros: — A
partida do "Drina"; — Casculinha da T. Joca; — Ponte Pensil
"Alexandria de Alencar"; — A chegada do carrocel ao
Arsenal de Marinha; — O aniversario do dr. Julio Furlado
e a Revista nautica dos clubs de regatas; — A festa do
Santa Isabel na Santa Casa da Misericordia; — Os musicos
cegos licenciados; — As festas da independencia america-
na, no Campo de S. Christovão, etc.

Quinta-feira — ITALIA MANZINI, a admiravel
artista de "Vertigem de Amor", a mulher ideal e artista ad-
miravel, no film

INVEJA DA GLORIA

Romance passionai — Empolgante e bello

CINEMA PARIS

HOJE — Espectaculo de arte e emoção — HOJE
VARIADO PROGRAMA DE MAGISTRAS TRABALHOS INEDITOS

NIB, A SELVAGEM

Commovente drama da vida moderna, em 3 longos e empolgantes actos

ACHAMMA ETERNA

Intenso drama de amor, em 2 longos e empolgantes actos

LORD KITCHENER

Sensacionais reportagens actualis, sobre este grande soldado, o reorganizador do
exercito ingles, que, por sua vez, recentemente na cinematographia do "Hamburgo"

O TELEPHONE ACCUSADOR

Drama de sensações violentas, género "grand-guignol", em 2 extensos actos

Quinta-feira — BELLA EVELINE, drama de NORRISK, em 3 actos e
INVEJA DA GLORIA, maravilhoso drama interpretado pela actriz ITALIA
MANZINI

BREVEMENTE — VAMPIROS, a 6ª serie — SATANAZ e O CONDE
ROBERTO D'HEMTEAU, magnifico drama, em 5 actos, seguindo O
PRISIONEIRO REAL DO CASTELLO DE ZENDA, ha pouco exhibido com
successo neste cinema. (S. 3307)

CINEMA AVENIDA

AVENIDA RIO BRANCO 153 — EMPRESA DARTLOT & COMP.

HOJE — HOJE

A MENTIRA VIVA

drama no qual apreciaremos o tra-
balho impecavel da linda actriz

MINA CUNARD
que não desdenha de se apresentar
como MODELO DE ESCULTURAL...

O LINHEIRO DE UM TOLO

Drama da luta de um especulador
da Bolsa, com scenas violentas de
gelar o sangue nas veias!

Trabalho admiravel de RICHARD
STANTON.

NÃO CINEMA AVENIDA

Estes dois films são de Laemmle de Luxo...

Um furo em Cinema-
tographia...

Quinta-feira 13 de Julho

?

Um furo em Cinema-
tographia...

Quinta-feira 13 de Julho

?

PALACE THEATRE

CYCLO THEATRAL BRASILEIRO

GRANDE COMPANHIA ITALIANA DE OPERETAS, organizada e dirigida
pelo CAV ETTOR VITALE

HOJE — A's 8 3/4 da noite — HOJE

GRANDE ACONTECIMENTO THEATRAL DESTA TEMPORADA

A linda opereta em tres actos, do maestro Pietro

ADDIO GIOVINEZZA

que hontem alcançou um retumbante successo

Os principais papeis por GIOANA PINA, ITALO BERTINI e
tenor CALO CIPRANDI

Scenario deslumbrante — Aparatosa "mise-en-scene" —
Musica lindissima, executada pela grande orchestra sob a direc-
ção do maestro LUIGI ROIG.

A SEGUIR — A linda opereta EVA, para estréia da pri-
meira dama CATHLETA FERTL.
Bilhetes à venda até as 5 horas da tarde na agencia do Jornal
do Brasil. S. 3315.

THEATROS DA EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

Theatro Carlos Gomes

HOJE — Programa novo e variado — O grande successo! — HOJE

O CELEBRE MA GIGIO INDIANO

DR. RICHARDS

O maior magico
moderno

PRIMEIRA PARTE — UMA HORA DE MAGIA — Novas sortes durante
as quais o Dr. RICHARDS fará oque assembléas. Terminará esta com a im-
ponente LIBRO COMPARTAMENTO EUCOPOLIA

SEGUNDA PARTE — Trépallia, milagrosas mentes, novas concepções scientificas
terminando esta com a extraordinaria caballos do Dr. Richards, A CAIXA
MORTAL

Esta será controlada por espectadores, pelo della desapparecerá em segundos o
dramo de talles as presentes, e na qual se mantel histotica.

Segunda parte — Trépallia, milagrosas mentes, novas concepções scientificas
terminando esta com a extraordinaria caballos do Dr. Richards, A CAIXA
MORTAL

Esta será controlada por espectadores, pelo della desapparecerá em segundos o
dramo de talles as presentes, e na qual se mantel histotica.

THEATRO S. JOSE

Grande Companhia Nacional de operetas, revistas, magicas, burlettas e peças de
comedias. — Maestro director da orchestra, FELIPE DUARTE

HOJE — HOJE

Não ha espediente para proceder-se a montagem da burletta de costumes carlicas,
original de Celestino Silva, musica do maestro Felipe Duarte.

PE' DE MOLEQUE

Que sobe a scena amanhã

Nos theatros S. José e S. Pedro haverá "matinée" aos domingos, ás 2 1/2 —
COMPANHIA DE OPERETAS ITALIANA "MARESA WEISS". Brevemente, es-
trará em um dos theatros da Empresa e dará uma série de espectaculos com algu-
mas operetas inteiramente novas. — Brevemente — Réplica do REI DOS VENTRI-
LOQUOS — CABALLERO CASTILLO, em um dos theatros da Empresa Paschoal
Segreto, com espectáculo completo, no qual tomam parte 25 figuras auto-mecanicas.

HOJE — HOJE

Não ha espediente para proceder-se a montagem da burletta de costumes carlicas,
original de Celestino Silva, musica do maestro